

# ORUÇ ZAMANI VE ÇOCUK

**Akif EMRE**, 4 Eylül 2008

<https://www.yenisafak.com/yazarlar/akif-emre/oruc-zaman-ve-cocuk-12626>

Müslüman'ın ibadetiyle zaman arasında bir ilişki var. "Aşkın olanla" teması adeta zamana ayarlanmıştır. Akıp giden zamanı oruçla, namazla, hacle yakalar Müslüman. Bizi kuşatan o hayat dediğimiz muhteşem zaman çizgisi oruçla yakalanır, namazla bir an için durdurulur, hacle büyük daire tamamlanır...

Namazlar vardır hiç bitmesin isteriz... Namazla zamanı dondurmaz Müslüman, daha çok yakaladığı o biricik anla "zamanı çoğaltır", bereketiyle zenginleştirir. Gelmiş ve geleceğin tüm varlık meselesi o anda damıtılmış olarak gözünden akar... Bitmeyecek bir duayla dökülen gözyaşı gibi...

Oruç zamana karşı yapılan bir ibadet... Evrenin tüm biyolojik macerası oruçla kristalize olur adeta. İlk bakışta namazla zamanı durduran mümin oruçluyken zamanın hemen geçmesini ister gibidir. İnsani bir duyguyla, kısa kış günlerinden sıcak yazlara sarkan oruç vakitlerinin hemen geçmesi istendiği düşünülebilir. Beşer oluşumuzla aşkın olanı arayışımız arasındaki çelişki gibi duran bütünlük de buradan kaynaklanıyor zaten.

Oysa oruç bizim insan oluşumuzun tüm hikâyesinin bir güne sığdırılmış sahnesi gibidir. Zaman ve mekânla kayıtlı benliğimizi aşmanın zaman içinde bir denemesi olsa gerek. Ömürden alıp götüren zamanı oruçla yakalayan Müslüman'ın beşer oluşundan kaynaklanan zafiyetini, yakaladığı o zaman içre aşma çabasıdır.

Oruç ve çocuk orucun en saf halini hatırlatır. Her çocuk oruçla beşeri oluşunu idrak etmeye adım atar. Beşer olmayı idrak aşamasında olgunlaşmaya, büyümeye başlar oruç tutan çocuk. Sahura kalkın, açlığa dayanan, iftarı gözleyen, güneşin batışıyla iftarı dört gözle bekleyen çocuk ruhunun olgunlaşma sınavını geçer. Oruçla içi büyür çocuğun...

Büyüklerse oruçla adeta çocuklaşır.

Oruçla arınan büyüklerin ruhu arındıkça çocuklara yaklaşır. "Çocuklaşmaz" ama çocukların safiyetine yaklaşır.

Çocuk oruçla ruhunu olgunlaştırırken büyükler çocuklara yaklaştıkça ruhunu olgunluğa erdirir.

Büyüklerin orucunun çocuklardan farkı olsa olsa nefsinin terbiye ederek arınmanın gereğinin farkında oluşudur. Kendine bir terbiye edici olarak orucu seçmenin bilincindedir. Tıpkı çocuğun dış tehlikelere karşı bir himaye arayışı gibi. Oruca yaklaştıkça çocukluğuna yaklaşır insan.

Zaman içine sığdırılan hayat ve ölüm çizgisi oruçla aşılmaktadır aslında. Zaman sadece yakalanmış olmuyor oruç ona kendi hükmünü de koyuyor. Zamanın izafiliği yeni boyut kazanarak tekrar bize iade ediliyor.

Çocukların orucunu daha çok arar olduk artık. Büyükler dünyasında oruç çocukluk oruçlarından gittikçe uzaklaşıyor. Zamanı yakalamıyor artık büyüklerin dünyası; zamanı tüketiyor. Orucu tüketiyor. Zamanı tükettikçe çocukluk oruçlarına daha çok hasret duyuyorlar. Çocukluk rüyalarımızın uykulu gözlerle yapılan sahuruları, mahmurluğu ne de ipe çekilen iftar vaktinin kuruyan dudakları, susamışlığı gittikçe erişilmez oluyor büyükler için...

Oruç yine kapımızı çaldı.

Büyük kalabalıklar her geçen gün daha bir aldırıışsız oluyor oruca karşı... yoksa daha çok sayıda "büyük" oruç tutmaya başladı ülkemizde... Göstergeler ne derse desin "oruç iklimi"nden gittikçe uzaklaştığımız kesin. Daha çok manevi hava ve sosyal ortam anlamını kastederek kullanılan ramazan iklimi deyimini bile oruç ve zaman ilişkisinden kopamıyor. Bir kez daha, genelde insan oruç tutuyor gibi gelse de nedense o çocukluğumuzun oruçlarından eser yok. Yoksa çocukluk ortadan kalktı da haberimiz mi yok?

İftar vakti birden boşalan caddeler, içine büzülen şehirler, camlardan taşan iftar sofralarının mütevazı ışıkları her şeye rağmen orucun bizi saran iklimine işaret ediyor. Parıltılı iftar sofraları, davetler, televizyon programları münzevi bir oruç vaktinden çok cümbüşlü yaşamakları hatırlatıyor. Yine de şenlikli, ışıl ışıl camiler, kalabalık meydanlar, şehre rengini veren Ramazan ayının gelişini hatırlatıyor. ,.

Büyükler çocukluk oruçlarını unuttukça, uzaklaştıkça saf oruçlar yerine şenlikli Ramazan gecelerine meylediyor..

Ama ben "oruç vakti"ni arıyorum. Çocukluğumun oruçlarını.